

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБНОУ «Академия талантов»
от «30» августа 2023 г.
№ 30081

_____ И.В. Пильдес

АННОТАЦИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

– «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)

«Школа театрального медиа-художника»

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа театрального медиа-художника» разработана для ознакомления обучающихся с медиа-технологиями и применении их в творческой деятельности на примере Национального драматического театра им. Александра Сергеевича Пушкина (Александринского театра). Специалисты Александринского театра расскажут о новых возможностях в сфере театральных технологий, покажут примеры применения мультимедиа на современной сцене и погрузят свои команды в интенсивную практику. Программа профильной смены предусматривает знакомство обучающихся с элементами цифрового искусства по следующим направлениям:

- «Нейросети» - в рамках этой мастерской обучающиеся создадут сцену из спектакля «Руслан и Людмила» при помощи нейросети. Мастер направления – Дмитрий Сизов, артист Национального драматического театра им. Александра Сергеевича Пушкина (Александринского театра), специалист по работе с нейросетями;
- «Саунд-дизайн» - работа мастерской будет посвящена изучению особенностей работы звукорежиссера, изучению основ аудиотехники, практики звукозаписи и звукового оформления на основе сцен спектакля «Руслан и Людмила». Мастер направления – Александр Савинов, старший звукорежиссер компании Dataforum;
- «Видеограф» - в рамках этой мастерской обучающиеся узнают, какие возможности есть у фотоаппарата, научатся работать в специальных программах и обрабатывать отснятые в студии ролики, добавляя персонажам характерных черт. Научатся работать с цветокоррекцией и другими настройками. Мастера направления – Юлия Мурашова, видеограф, бакалавр искусств и гуманитарных наук (факультет свободных искусств и наук СПбГУ), киновед.

Обучающиеся подготовят в каждой мастерской проектные работы, объединенные общей темой - спектаклем «Руслан и Людмила». Программа разделена на базовую (общую для всех обучающихся) часть программы и вариативную (работа по мастерским). По окончании профильной программы обучающихся ждет представление видеоролика, объединяющего готовые проекты с последующей экспертной оценкой режиссера Национального драматического театра им. Александра Сергеевича Пушкина (Александринского театра) Антона Оконешникова.

Актуальность программы опирается на предоставление возможности обучающимся попробовать себя в области креативных индустрий, которые стремительно развиваются и увеличивают свою долю в отечественной театральной сфере, и заключается в соответствии потребностям современных обучающихся понять свой потенциал для выбора будущей профессии, а также в развитии у школьников общих «компетенций XXI века», необходимых для их успешной профессиональной и личностной реализации (когнитивные, социально-эмоциональные, цифровые). Новые и непривычные профессии в креативных областях не всегда понятны родителям и могут отпугнуть от выбора их детьми области, которая получает свое активное развитие, поэтому важно работать с детьми со школьного возраста, чтобы в дальнейшем они могли сделать правильный выбор. Данная программа не только существенно расширяет знания о творческих и социально ориентированных возможностях человека, но также обеспечивает возможность достижения успеха в избранной сфере посредством полного погружения обучающихся в профессиональную деятельность. Таким образом, происходит развитие тех качеств личности, которые важны для успешной деятельности в любой сфере, а также формируется круг общения на основе общих интересов и духовных ценностей. Программа соответствует социальному заказу общества и государства по воспитанию активной, творческой личности, умеющей адекватно и компетентно реагировать на вызовы времени, готовой к личностному и карьерному росту.